

Ne prenez point femme

Ridée de Béganne

Trad.

First system of the musical score. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 110. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are three lines of text: the lyrics, the piano (P) part with fingerings, and the tenor (T) part with fingerings. The lyrics are: "Et n'pre nez point femme dans le mois de mai Et n'pre nez point femme dans le mois de mai". The piano part has fingerings: 5 6 6, 7 6, 5 6 6, 7 6. The tenor part has fingerings: 6, 7 7 8, 7, 6, 7 7 8, 7. The piano part has notes: G d, D d, G g, G d, D d, G g. The tenor part has notes: G d, D d, G g, G d, D d, G g. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

♩ = 110

Et n'pre nez point femme dans le mois de mai Et n'pre nez point femme dans le mois de mai

P 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6

T 6 7 7 8 7 6 7 7 8 7

G d D d G g G d D d G g

Second system of the musical score. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are three lines of text: the lyrics, the piano (P) part with fingerings, and the tenor (T) part with fingerings. The lyrics are: "Moi, j'en ai pris une don daine qui me joue des tours d'tous les jours". The piano part has fingerings: 6 6 5 6, 6 6 7 6. The tenor part has fingerings: 7 6 5, 7 6 5 7. The piano part has notes: G g D g G, g G d G g. The tenor part has notes: G g D g G, g G d G g. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

7 branle

Moi, j'en ai pris une don daine qui me joue des tours d'tous les jours

P 6 6 5 6 6 6 7 6

T 7 6 5 7 6 5 7

G g D g G g G d G g

Et ne prenez point femme dans le mois de mai (bis)
Moi, j'en ai pris une dondaine qui me joue des tours de tous les jours
Moi, j'en ai pris une qui me joue des tours (bis)
Et elle s'en va le soir dondaine mais elle revient toujours et tous les jours
Et elle s'en va le soir mais elle revient toujours (bis)
Et je lui ai dit femme dondaine par où venez-vous et tous les jours?
Et je lui ai dit femme par où venez-vous? (bis)
Et je viens du jardin dondaine de piquer des choux et tous les jours
Et je viens du jardin de piquer des choux (bis)
Et je lui ai dit femme dondaine j'irai bien avec vous et tous les jours
Et je lui ai dit femme j'irai bien avec vous (bis)
Oh non ! Oh non ! dit-elle dondaine vous gâcheriez tout et tous les jours
Oh non ! oh non ! dit- elle vous gâcheriez tout (bis)
Les choux et les carottes dondaine et les oignons itout et tous les jours
Les choux et les carottes et les oignons itout (bis)
Et je lui ai dit femme dondaine quiqu'ya donc là-dessous et tous les jours ?
Et je lui ai dit femme quiqu'ya donc là-dessous ? (bis)
Ya la carotte qui lève dondaine et les oignons itout et tous les jours
Ya la carotte qui lève et les oignons itout (bis)